**السّيرة الذّاتيّة**

**للأستاذ الدكتور حيدر برزان سكران وحيد العقيلي**

**البيانات الشخصية**

- الاسم الثلاثي واللقب: حيدر برزان سكران العكيلي .

- السكن: ذي قار/الناصرية/ الحبوبي .

- التولد: 30/ 12/1975م .

**السيرة العلمية**

**أولاً: التدرج العلمي:**

- بكالوريوس من جامعة البصرة/ كلية التربية .

- ماجستير من جامعة البصرة/ كلية التربية .

- دكتوراه من جامعة البصرة/ كلية الآداب .

**ثانياً: الاختصاص:**

- الاختصاص العام: اللغة العربية .

- الاختصاص الدقيق: البلاغة العربية .

**ثالثاً: الترقيات العلمية وكتب الشكر والتقدير:**

1- حاصل على ترقية علمية بدرجة (مدرس)، بتاريخ 16/10/ 2006م.

2- حاصل على ترقية علمية بدرجة (أستاذ مساعد)،بتاريخ 18/10/ 2011م.

3- حاصل على ترقية علمية بدرجة (أستاذ)، بتاريخ 27/9/ 2016م.

4- حاصل على العديد من كتب الشكر والتقدير من السّادة: (وزير التعليم العالي والبحث العلمي، ورؤساء الجامعات، وعمداء الكليات، منظمات المجتمع المدني، المراكز البحثية العراقية).

**رابعاً:البحوث والمؤلفات:**

لديه العديد من البحوث المنشورة والتي قيد النشر وقد تجاوز (21 بحثاً) وهي كالآتي :

**أ- البحوث المنشورة:**

1- الأشكال البديعية في الكافي كتاب الدُّعاء (دراسة نظرية تطبيقية).

2- أسلوب التّشبيه في شعر الدكتور أحمد الوائلي (دراسة تطبيقية في الأركان الأربعة).

3- التّشبيه البليغ والضّمني والتّمثيلي في شعر الدّكتور أحمد الوائلي.

4- تشبيه التّضاد في شعر أحمد مطر قراءة في الأنماط والدّلالات في ديوان لافتات.

5- التّقابلات النّصّيّة في رواية (ملحمة الحرافيش) (قراءة تأويلية في بلاغة التّغريض وانفتاحه).

6- وظيفة الحجاج في نهج البلاغة (قراءة في الأنماط والدّلالات).

7- الالتفات في خطاب الرسول (ص) (دراسة بلاغية) .

8- جمالية النّسق التّقابلي في قصيدة (عللاني) لأبي العلاء المعري (مقاربة تطبيقيّة في بلاغة التّأويل التّعاضدي).

9- تشكلات الخطاب الدّاخلي عند الإمام جعفر الصّادق (عليه السّلام) في كتاب (الأصول من الكافي) للكليني (ت:329هــ) (دراسة في أسلوبيّة التّحول).

10- بلاغةُ التّحُول النّصّي وسلطةُ التّأويل فِي ديوانِ (لافتات) لأحمد مطرٍ قراءةٌ فِي حفريات المعرفة الهرمنيوطيقيِّة لــ(المسكوتِ عنهُ والمُضمَرِ والمتبقيِّ)

قصيدة (بلادُ مَا بِينَ النّحرينِ) اختياراً

11- جمالية التشكّل البديعي وإنتاجية النصّ الشِّعريّ عند عبدِ الرّزاقِ عبدِ الواحدِ (120 قصيدة حبّ) اختياراً.

12- تحطيم طاقات اللّغة البلاغيّة بحث في الاستبدال لهويتي النّصّين الشِّعري والنّثري قصيدة (الأزمنة) لفؤاد كحل وكتاب (الإدراك) لسميح القاسم اختيارا.

**ب- البحوث المقبولة للنشر:**

1- تحولات المعنى وظلاله في ديوان (حرائق الظلِّ) للينا شكور (قراءة في التّقانات والمضمون).

2- سلطةُ المعنى وبلاغةُ التّشكل البديعِي في خطاب الإمام جعفر الصّادق (عليه السّلام) (مقاربةٌ في الإيقاعِي والوظائفِي)

3- التّشكل الما فوق- جمالي في خطاب الإمام جعفر الصّادق (عليه السّلام).

4- رسائلُ الإمام مُحمَّد الباقر (عليه السّلام) (دراسةٌ فِي سلطة التّعاضدِ النّصِّي).

5- التشكيل التقابلي في شعر لميعة عباس عمارة وبلقيس حسن (دراسة موازنة).

6- التّضليل الكلامي في خطاب القرى الظّالم اهلها في القرآن الكريم (دراسة حجاجية).

7- الخطاب العقدي في القران الكريم دراسة حجاجية (بحث في الاشكال والاستراتيجيات).

8- التّكوين التّكراري في خطاب الائمة المعصومين (عليهم السّلام) في كتاب (روضة الكافي) للكليني (ت:329هــ) (دراسة بلاغية في الصّواتة الإيقاعيّة).

9- بلاغةُ المتخيلِ وسلطةُ الصّورةِ فِي شِعرِ خزعل الماجدِي (خزائيل) اختياراً.

10- التّشكيل الحجاجي في مناظرات الفرق الإسلامية بحث في المرجعيات والآليات والانماط والعلاقات والوظائف الإمام جعفر الصّادق (عليه السلام) اختياراً.

**ج- المؤلفات :**

1- هرمنوتيك النّثر ثانيةً لغة الشِّيطان فِي النّصِّ الرّجيمِ /أو/ تحــطـــيم طاقات اللّغة البلاغيّة

(بحثٌ في الاستبدال لهويتي النّصّين الشّعري والنّثري).

2- تفكيك سلطة الخطاب الديني (مقاربة في التنظير والتطبيق).

**خامساً: المهام العلمية**

**أ- الدّراسات العليا :**

1- اشترك في مناقشات أطاريح الدّكتوراه ورسائل الماجستير في جامعات عراقية متعددة .

2- خبير علمي لعدد من اطاريح الدكتوراه ورسائل الماجستير في جامعات عراقية متعددة .

3- خبير علمي لعدد من بحوث المجلات والدّوريات العلمية المحكمة في جامعات عراقية متعددة.

4- اشترك بالمؤتمرات العلمية داخل الجامعة وفي غيرها من الجامعات العراقية.

5- اشترك في مؤتمرات لمنظمات المجتمع المدني في العراق.

6- أستاذ الدراسات العليا بكلية الآداب حاليا، ويشرف على رسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه.

7- اشرف على عدد من رسائل الماجستير بلغت حتى الآن (6) رسائل، واطاريح الدكتوراه حتى الآن بلغت (1) اطروحة.

8- اسند له تدريس المواد في الماجستير (دراسات بديعية/دراسات في البلاغة المعاصرة/دراسات بلاغية)، وفي الدكتوراه (دراسات في البلاغة المعاصرة/إعجاز بياني).

9- عضو لجنة قبول طلبة الدكتوراه والماجستير لسنوات عديدة.

**ب- الدّراسات الأولية :**

1- درس العديد من المواد ومنها (فلسفة يونانية/فلسفة إسلامية/البلاغة والتّطبيق/إعجاز قرآني/تحليل نص قرآني/ منهج البحث العلمي/علوم الحديث).

2- اشرف على العديد من الطلبة وناقش العديد من البحوث العلمية.

**سادساً:** العضويات **والمناصب:**

1- عضو هيأة التّدريس في قسم اللغة العربية /كلية الآداب - جامعة ذي قار من سنة (2003) .

2- انتخب ممثلا للتدريسيين في كلية الآداب للسنوات 2003/2004م، 2004/2005 م،2005/2006 م.

3- شغل منصب الأمين العام للمكتبة المركزية لجامعة ذي قار للعام 2006م.

4- اشترك في العديد من اللجان التي كان لها الدور الفاعل في توجيه خط سير الكلية العلمي والانضباطي، منها اللجان السّرية والعلنية، مثل: (( اللّجان الامتحانية لسنوات متتالية، واللّجان التحقيقية، واللّجان الانضباطية، واللجان التدقيقية، ولجان المشتريات، ولجان الصّيانة، ولجان المتابعات لشؤون الاساتذة، وعضو اللجنة العلمية لقسم اللغة العربية، وعضو لجنة الدّراسات العليا لأكثر من سبع سنوات) .

5- عمل مقرراً للدراسات العليا للأعوام (2014/2015/2016).

6- شغل منصب رئيس قسم اللغة العربية لمرحلة مؤقتة في العام 2016م.

**سابعاً: اشترك في العديد من الدّورات**

1- المكتبة الافتراضية لوزارة التّعليم العالي والبحث العلمي العراقية.

2- دورة تأهيلية للتعليم المستمر بجامعة ذي قار.

3- دورة الحاسبات المكثفة في كلية العلوم بجامعة ذي قار.

4- دورة منصة (أريد) للباحثين العرب.

5- دورة تطوير القدرات البحثية بالاشتراك مع جامعة بريطانية مع التنسيق وجامعة ذي قار.