

المدرس الدكتور حيدر عواد رفيع حسين الخفاجي	اللغة العربية	الأساليب الحجاجية عند ابن شهر آشوب المازندراني "٥٨٨هـ" في كتابه "متشابه القرآن والمختلف فيه" قراءة معرفية
أ.م.د. فلاح حسن عباس	اللغة العربية	مسائل انساني در شعر نيما يوشيج: القضايا الانسانية في شعر نيما يوشيج
أ.م.د. فلاح حسن عباس	اللغة العربية	الانتلجنيسيا في روايتي ساعة بغداد لشهد الراوي، و خواب زمستان لگلي ترقي (دراسة مقارنة)
أ.م.د. فلاح حسن عباس	اللغة العربية	أشياء كنت ساكنة عنها (ذكريات)؛ للكاتبه أذر نفيسي، والاجنبية؛ للكاتبه عالية ممدوحز (دراسة تحليلية مقارنة)
أ.م.د. خالد عبد العزيز محسن	اللغة العربية	لا يوجد
م.د سامي كريم موشي	اللغة العربية	لا يوجد
م.م زينب باقر جواد	اللغة العربية	0
الاستاذ المساعد الدكتور احمد خضير عباس علي	اللغة العربية	
الاستاذ المساعد الدكتور احمد خضير عباس علي	اللغة العربية	الاستدلال النحوي بالفرائن في كتاب الحجة لأبي علي الفارسي ٣٧٧هـ
أ.د. ابراهيم صبر محمد راضي الإزيرجاوي	اللغة العربية	مقاربة أسلوبية لرتائية مالك بن الريب البائية
الاستاذ المساعد الدكتور نوال جاسم محمد	اللغة العربية	لا يوجد
أ.د سلام مهدي رضيوي	اللغة العربية	فلسفة السؤال وسؤال الفلسفة في شعر محمد عبد الباري تمثلات الرؤيا وماهية المفهوم مقارنة تأويلية
م.د. شيماء رشيد حمود	اللغة العربية	لا يوجد
أ. د مجيد مطشر عامر	اللغة العربية	لا يوجد
أ. م. د نجلة يعقوب يوسف	اللغة العربية	لا يوجد بحث
مدرس دكتور نسوم عوفي حسون عباس الهليفي	اللغة العربية	نحو الجملة ونحو النص ، رؤى في الاختلاف والمقاربة / البحث الأول
م.م أزهر نور عبد	اللغة العربية	0
م. م أزهر نور عبد	اللغة العربية	0
أ. د هادي شندوخ حميد	اللغة العربية	القصة نمط للاقناع في مشاهد القيامة عند الدارسين المحدثين
م م محمد زغير حمد	اللغة العربية	المناسبة النصية في كتاب التمهيد في علوم القرآن للعلامة محمد هادي معرفة
د . قاسم محمد كامل	اللغة العربية	Afar bin Laqit is real name of Abu khaira Al-Adawi Al- Arabi (165 A.H)
أ. د. عبدالحسين عبدالرضا أعوج محمد العمرى	اللغة العربية	المجانبة في شعر يزيد بن الطثرية
الاستاذ الدكتور صادق جعفر عبد الحسين	اللغة العربية	التداخل النصي الأدبي في كتاب الفصوص لابي صاعد البغدادي
م.د رؤى سنار غافل	اللغة العربية	لا يوجد
الأستاذ الدكتور جابر محييسن عليوي	اللغة العربية	ظاهرة الحذف والتقدير في كتب علوم القرآن عند المحدثين
النصرالله حيدر محمد رحم	اللغة العربية	المعاني الدلالية للتقديم والتأخير عند شعراء اهل البيت في العصر العباسي
الاستاذ الدكتور ناجي عباس مطر	اللغة العربية	السجون الثقافية للكهانة العربية بين قيود النمط وانفلات المتخيل

م.د. نوفة حسين علي	اللغة العربية	1-المتخيل وبنية السؤال في الشعر القصصي العراقي -2المتخيل الاسطوري في الشعر القصصي العراقي
الأستاذ الدكتور جابر محيسن عليوي	اللغة العربية	ظاهرة الحذف والتقدير في كتب علوم القرآن عند المحدثين
م.د. نوفة حسين علي	اللغة العربية	المتخيل الأسطوري في الشعر القصصي العراقي
م.م اسيل سالم كاظم	اللغة العربية	البنية السردية للخبر في القصص القرآني قصة يوسف انموذجا
أ.د. عبدالحسين عبدالرضا أوج محمد العمري	اللغة العربية	التقديم والتأخير والفصل والوصل في شعر يزيد بن الطثرية
مدرس مساعد رشا كريم دنيف ميس	اللغة العربية قسم الأدب	مقدمه القصيده العربيه عند عبدة بن الطبيب دراسه موضوعيه تحليليه.
الأستاذ المساعد الدكتور فلاح حسن عباس	قسم اللغة العربية	الاستلزام الحوارى في شعر ابى الحسن التهامي مديح الامراء انموذجا مسائل انساني در شعر نيما يوشيج: القضايا الانسانية في شعر نيما يوشيج
أ.م.د. خليل كاظم غيلان	قسم اللغة العربية	لايوجد
أ.د. علي عبدالإمام مهلهل سعيد الأسدي	قسم اللغة العربية	لايوجد
استاذ المساعد دكتور سهى كناوي	قسم اللغة العربية	لايوجد
أ. م. د. مسلم هوني حسين	قسم اللغة العربية	لايوجد
أ.م.د يحيى حسن خضير	قسم اللغة العربية	الصورة الاستعارية لتمثلات الخوف في شعر المتنبي
أ. د. هادي شعلان حمد	قسم اللغة العربية	الهوية والهوية السردية
المدرس الدكتور حيدر عواد رفيع حسين الخفاجي	قسم اللغة العربية	الأساليب الحجاجية عند ابن شهر آشوب المازندراني ت٥٨٨هـ في كتابه متشابه القرآن والمختلف فيه قراءة معرفية