

بحوث تخرج طلبة المرحلة الرابعة

للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

| ت | اسم الطالب | عنوان البحث | المشرف | المناقشون | |
|----|--------------------------|---|---------------------|----------------------|-------------------------|
| | | | | الأول | الثاني |
| ١ | آية عادل مهدي صالح | تشكيل الإيقاع الداخلي في شعرا جود مجيل | د. حيدربرزان سكران | د. حميد فرج عيسى | د. خالد عبد العزيز محسن |
| ٢ | احمد جواد كاظم محمد | جماعة الاحياء مدرسة المحافظين - محمود سامي البارودي | د. مسلم هوني حسين | د. محمد جاسم محمد | د. سلام مهدي رضوي |
| ٣ | امجد حميد نعيمه عطشان | التناس في شعرا احمد الصافي النجفي | د. كاظم فاخر حاجم | د. عبد الحسين العمري | د. حميد فرج عيسى |
| ٤ | امل طالب شهيب حامد | سخر في التعبير القرآني | د. نسوم عوفي حسون | د. قاسم محمد كامل | د. ماجد جميل كاظم |
| ٥ | تبارك احمد عبد الله سهيل | الأثر التاريخي في شعربشاربن برد | د. خليل كاظم غيلان | د. حميد فرج عيسى | د. رؤى ستار غافل |
| ٦ | حسين ترف محل مثنى | أنماط الشخصية في المقامات | د. خالد عبد العزيز | د. هادي شعلان حمد | د. سامي كريم موشي |
| ٧ | حسين فاضل خزار عذافه | الواقعية في رواية القمر والاسوار للكاتب عبد الرحمن مجيد الربيعي | د. فلاح حسن عباس | د. هادي شعلان حمد | د. محمد جاسم محمد |
| ٨ | حيدر رحيم حمد خطار | الفضاء السردي في رواية قيامة بغداد | د. سامي كريم موشي | د. حميد فرج عيسى | د. خالد عبد العزيز محسن |
| ٩ | حيدر هادي جميل | التماسك المضموني في سورة الضحى | د. إبراهيم صبر محمد | د. احمد علي حنيحن | د. قاسم محمد كامل |
| ١٠ | خديجة كريم علي خضر | النسبة والتصغير في كتاب العين | د. قاسم محمد كامل | د. مجيد مطشر عامر | د. سهى كناوي حسن |
| ١١ | رعد منعتر خزعل لفته | العنف النقدي في تلقي شعرا بي تمام | د. يحيى حسن خضير | د. عبد الحسين العمري | د. صادق جعفر عبد الحسين |
| ١٢ | زهراء حسين ربيع منصور | القليل والنادر والشاذ عند ابن مالك في كتابه شرح التسهيل | د. حيدر محمد رحم | د. جابر محيسن عليوي | د. مجيد مطشر عامر |
| ١٣ | زهراء عبد النبي صباح | الصورة الذهنية في شعر الخوارج | د. حميد فرج عيسى | د. عبد الحسين العمري | د. صادق جعفر عبد الحسين |
| ١٤ | زهراء يحيى حمد جكي | تعدد الأصوات في رواية خمسة أصوات | م.م زينب باقر جواد | د. هادي شعلان حمد | د. محمد جاسم محمد |
| ١٥ | زينب ستار جبار كاظم | البنى الحوارية في شعر الصعاليك | د. رؤى ستار غافل | د. عواد كاظم لفته | د. سلام مهدي رضوي |
| ١٦ | زينب عبد العباس عبد مكطف | بنية الجملة في ديوان موفق محمد | د. هادي شندوخ حميد | د. مجيد مطشر عامر | د. شيماء رشيد حمود |

بحوث تخرج طلبة المرحلة الرابعة

للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

| ت | اسم الطالب | عنوان البحث | المشرف | المناقشون | |
|----|---------------------------|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | | | الأول | الثاني |
| ١٧ | سجاد حيدر صباح خضير | صورة المرأة في شعريحي السماوي | د. عبد الحسن علي مهلهل | د. سلام مهدي رضويوي | د. محمد جاسم محمد |
| ١٨ | سيف خالد عبادي غانم | التناص في شعر كاظم الحجاج | د. هيثم عباس سالم | د. سلام مهدي رضويوي | د. مسلم هوني حسين |
| ١٩ | صابرين احمد كزار حسن | أسلوب الاستفهام في شعر مصطفى جمال الدين | د. احمد علي حنيجن | د. هادي شندوخ حميد | د. ماجد جميل كاظم |
| ٢٠ | عتاب ياسر حمد الله | سيماء الحيوان في النثر الجاهلي - الابل نموذجاً | د. عواد كاظم لفتة | د. علي عبد الامام مهلهل | د. صادق جعفر عبد الحسين |
| ٢١ | عقيل مسلم عجيل مطرود | الاستدلال اللغوي في شرح معجز احمد لابي العلاء المعري | د. ماجد جميل كاظم | د. قاسم محمد كامل | د. هادي شندوخ حميد |
| ٢٢ | علي جليل فليح حسن | التكرار في شعر سميح صباغ دراسة اسلوبية | د. صادق جعفر عبد الحسين | د. خليل كاظم غيلان | د. مسلم هوني حسين |
| ٢٣ | علي حسين علوان عبد عطيه | الدلالة التركيبية في سورة الكهف | د. جابر محيسن عليوي | د. مجيد مطشر عامر | د. شيماء رشيد حمود |
| ٢٤ | علي فهد عويد صلبوخ | التمرد في القصيدة الإسلامية (شعر الخوارج) | د. شيماء جودة ياسر | د. حميد فرج عيسى | د. خالد عبد العزيز محسن |
| ٢٥ | فاطمة عبد الرضا عبد نيسان | شعر شاكر الغزي - دراسة في فاعلية الاستعارة | د. حيدر برزان سكران | د. صادق جعفر عبد الحسين | د. مسلم هوني حسين |
| ٢٦ | فردوس نهار عجيل عمارة | النص المفتوح | د. هادي شعلان حمد | د. كاظم فاخر حاجم | د. ناجي عباس مطر |
| ٢٧ | كرار عواد عيال فضالة | رمزية المرأة في شعر حسب الشيخ جعفر | د. ناجي عباس مطر | د. هادي شعلان حمد | د. سلام مهدي رضويوي |
| ٢٨ | لقاء فرهود رشاد كحيوش | الجمال الخيرية في سورة المائدة | د. مجيد مطشر عامر | د. سهى كئاوي حسن | د. حيدر عواد رفيج |
| ٢٩ | مروه علي محمد جبار | أنواع المشتقات في سورة المائدة | د. نجلة يعقوب يوسف | د. إبراهيم صبر محمد | د. احمد علي حنيجن |
| ٣٠ | مريم حسن عبد الكريم دخيل | رائيات ليلي الاخيلية في رثاء توبة بن الحمير | د. علي عبد الامام مهلهل | د. حميد فرج عيسى | د. خالد عبد العزيز محسن |
| ٣١ | مهند عذاب عبد جنحيت | نحو الرحلة - دراسة في التأسيس النحوي | د. حيدر عواد رفيج | د. شيماء رشيد حمود | د. نسوم عوفي حسون |
| ٣٢ | ميثاق رحيم مهجه هويدي | التناص في شعر حسين القاصد | د. سلام مهدي رضويوي | د. مسلم هوني حسين | د. محمد جاسم محمد |

بحوث تخرج طلبة المرحلة الرابعة

للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

| ت | اسم الطالب | عنوان البحث | المشرف | المناقشون | |
|----|-------------------------|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | | | الأول | الثاني |
| ٣٣ | نور صباح يوسف شبيب محمد | طرائق التوكيد في القرآن الكريم | د. احمد خضير عباس | د. قاسم محمد كامل | د. حيدر محمد رحم |
| ٣٤ | هدى تيسير حبيب غضبان | التناوب الدلالي للحروف في الدرس النحوي | د. شيما رشيد حمود | د. نجلة يعقوب يوسف | د. نسوم عوفي حسون |
| ٣٥ | هدير حميد حاوي عويد | مرجعيات حازم القرطاجني النقدية العربية | د. عادل عبد الكاظم جويد | د. صادق جعفر عبد الحسين | د. خالد عبد العزيز محسن |
| ٣٦ | هديل سالم شبيب غالي | البدل و انواعه ومقاصده النحوية | د. سهى كناوي حسن | د. مجيد مطشر عامر | د. قاسم محمد كامل |
| ٣٧ | ياسين ستار كاظم طشر | شعر الخمرة لابي الهندي | د. عبد الحسين العمري | د. صادق جعفر عبد الحسين | د. خالد عبد العزيز محسن |