

طريقة كتابة الهامش

هامش توثيق-أحالة – تعريف-توضيح نقد

أولاً: هامش التوثيق ويقصد به توثيق المعلومات المدونة في المتن عن طريق أسنادها إلى مصادرها ومراجعتها بالإشارة إليها في الهامش وأهم طرق الإشارة إلى المصادر

الإشارة إلى الكتاب المطبوع (المصادر الأولية في الهامش)

- اسم المؤلف وشهرته وتاريخ وفاته
- عنوان الكتاب الكامل
 - اسم المحقق
 - الطبعة
- المطبعة (دار النشر)
 - مكان الطبع
 - سنة الطبع
- رقم الجزء / رقم الصفحة



1- اذا كان النص نقل من مخطوطة كتاب

- تكون الاشارة اليه في الهامش على النحو الاتي :
- اسم المؤلف وشهرته
- عنوان المخطوط
- رقم المجلد
- رقم الورقة
- باقي المعلومات تكتب في قائمة المصادر

الإشارة إلى المرجع الحديث

- اسم الشهرة للمؤلف
(فارزة) الاسم الكامل
(فارزة)
- اسم الكتاب كاملاً (فارزة)
 - المحقق (فارزة)
 - الطبعة (فارزة)
 - المطبعة (فارزة)
- مكان الطبع (فارزة)
- سنة الطبع (فارزة)
- الجزء / والصفحة

إذا كانت الإشارة للمصدر ذاته مرتين متتاليتين أو مرات متتالية

- فتكون الإشارة إليه في المرة الثانية بعبارة
(المصدر نفسه) وإذا كان مرجعاً بعبارة
(المرجع نفسه) ثم نكتب الجزء والصفحة (

- إذا كانت الاشارة الاولى للمصدر او المرجع في صفحة معينة قد وردت مع مصادر او مراجع اخرى، فلا يصح ان تكون الاشارة له في الهامش بنفس العبارة أي (المصدر نفسه)، لان المصادر والمراجع في الهامش السابق متعددة، ومن اجل حل هذا الاشكال يذكر اسم المؤلف ثم عبارة المصدر والمرجع نفسه، او يستعويض عن ذلك باعادة كتابة في الهامش السابق، أي ذكر شهرة المؤلف ومختصر عنوان الكتاب والجزء والصفحة

- إذا وردت الاشارة مرة اخرى للمصدر او المرجع ذاته في الصفحة الواحدة ولكن يفصل بين الاشارتين اشارة اخرى الى مصدر او مرجع اخر او اكثر فتعاد كتابة معلومات المصدر مختصرة

إذا كان النص المقتبس من عدة مصادر فتكون
الطريقة توثيقها حسب أسبقية سنوات مؤلفيها
الأقدم فالذي يليه، ويفصل بينهما فارزة
منقوطة

.

إذا كان النص المراد توثيقه قد نقل نقلاً
حرفياً، فإن توثيقه يكون من مصدر أو مرجع
واحد على الأغلب، أما إذا رغب الطالب بذكر
مصادر المؤلف **تساوي المصدر الذي نقل منه** النص
الحرفي ثم، **فلو أن الأمانة تكون على الجاهل** الآتي
والصفحة، ثم عبارة وينظر، ثم يذكر المصادر
والمراجع الأخرى

- اذا كان النص نقل من مصدرين توفى مؤلفاهما في السنة نفسها، فان ترتيبهما في الهامش حسب اسبقية الحرف الاول من اسم الشهرة وهذه حالات نادرة

- إذا كان الاعتماد في نقل النص على مصدر ومرجع يقدم ذكر المصدر على المرجع

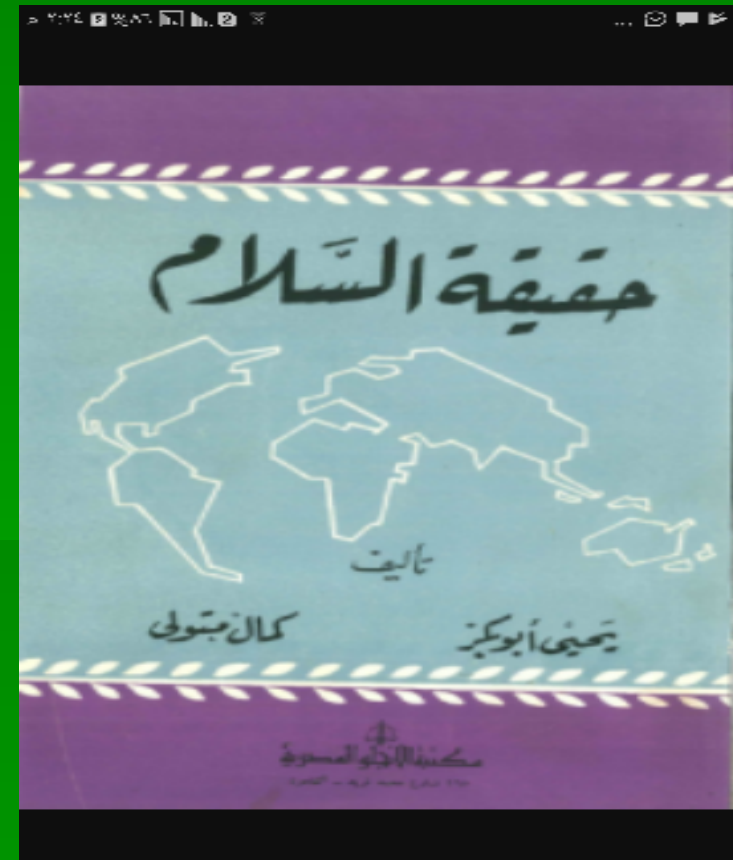
- اذ كان النص المنقول من عدة مراجع فترتب في الهامش عند الاشارة اليها حسب تواريخ طبعتها، وذا تعذر ذلك فحسب اسبقية حرف شهرة المؤلفين

- اذا كان النص نقل من اكثر من كتاب لمؤلف واحد سواء كان مصدرا ام مرجع فان ترتيبها في الهامش يكون على اساس اسبقية الحرف الاول من عنوانات تلك الكتب، على ان يكتب اسم المؤلف مرة واحدة ويفصل بين كتاب واخر بفارزة منقوطة

■ اذا كان النص قد اقتبس من عدة مصادر وصادف وجود اكثر من كتاب لمؤلف واحد بين تلك المصادر فترتب كتب ذلك المؤلف حسب مكانها الطبيعي ، طبقا للقواعد اعلاه على ان تكون متتالية دون ان يفصل بينها مصدر اخر

إذا كان المرجع مؤلف من قبل مؤلفين اثنين فيذكر اسماهما حسب الترتيب الذي وجدا فيه على غلاف ذلك المرجع سواء كان عموديا ام افقيا، ثم يكتب عنوان المرجع فالجزء والصفحة

- كما في المثال نذكر
- يحيى ابو بكر، كمال
متولي، حقيقة
السلام، مكتبة الانجلو
المصرية، القاهرة (1980)



إذا كان المرجع قد اشترك في تأليفه أكثر من مؤلفين اثنين، فإن الإشارة إليه تكون على النحو الآتي

يكتب اسم المؤلف الأول ■
متبوعاً بكلمة (وآخرون)، ثم
يكتب عنوان المرجع، ثم
بقية المعلومات كما في
الأمثلة السابقة

إذا كان المرجع عبارة عن عدة أبحاث مجموعة ضمن كتاب عنون
عنواناً معيناً دون أن يذكر اسم المؤلف، ثم الباحث يبحث عن المؤلفين على الغلاف فإن
توثيق النص المنقول منه يكون على النحو الآتي

هناك بعض المصادر القديمة مجهولة المؤلف ،مثل كتاب اخبار العباس وولده الذي يبحث في اخبار العباسيين ، وكتاب اخبار مجموعة الذي يؤرخ لتاريخ العرب في الاندلس وغيرهما من المصادر

